



Exposition

Philippe Pengrech

Inconvulsa, cosmogonie, mémoire, itinérance, diage de la femme... autant de mots qui guident le travail de Philippe Pengrech depuis plus d'un an et demi.

À l'origine de ce travail : l'actualité du monde et son hyper-médiatisation. En réaction aux images violentes qui l'ensouvent, l'artiste dessine une galerie de portraits colorés de femmes et d'hommes des quatre coins de la planète : vieilles et corps africains, asiatiques, latins...

« Ces visages vivants, ils sont attachés. Leurs portraits sont une succession, une caravane nomade et...

Philippe Pengrech présente une série de grands formats - portraits et nus - aux couleurs vives et saturées, aux regards saisissants... véritable hymne au corps. Son attention s'est portée tout entière vers le corps, un corps embelli, ritualisé par des tatouages, des scarifications, des piercings, des bijoux.

Le temps de l'exposition, la galerie espace expo sera fortement imprégnée de la présence de ces peaux et cosmogonies.

Concert de Noël le 13 décembre

en l'église de Betton à 20h30

■ Dirigé par les élèves de l'École de musique de Betton, cette étonnante soirée musicale vous offrira à entendre de nombreux airs et musiques des temps de Noël de par le monde.

■ Des musiques traditionnelles irlandaises, anglaises, des œuvres de Chopin, Corelli, Dornel, etc... tant d'autres surprises !

■ Ensembles instrumentaux, enfants des ateliers vocaux, présenteront un programme varié et plaisant. Ce concert sera aussi une des premières prestations des ensembles d'harmonie des écoles de Betton et Saint-Grégoire, réunis dans le cadre des projets de réseau.

Pratique

17 décembre 2003
11 janvier 2004

■ Galerie espace-expo Du lundi au vendredi de 14h à 18h, les samedi et dimanche de 10h à 13h et de 15h à 18h

Galerie fermée les jours fériés

entrée libre
Organisation
École de Musique